



### Reprise Galop 7

		REPRISE	Idee directrices	Note	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail Piste à main gauche	La régularité, le rythme et la rectitude. La netteté dans les transitions. L'arrêt		
2	S SE	Cercle de 12 mètres au trot de travail Epaule en dedans à gauche	La régularité de l'incurvation, l'équilibre. L'angle, la régularité de l'incurvation et l'élasticité des battues		
3	EF FA	Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	La régularité des battues, le maintien du rythme, l'équilibre, l'amplitude du trot moyen, la transition		
4	A LS SHCM	Doubler Cession à la jambe vers la gauche Trot de travail	L'orientation correcte, la régularité et la fluidité. Cheval droit. Une légère incurvation est tolérée		
5	R RB	Cercle de 12 mètres au trot de travail Epaule en dedans à droite	La régularité de l'incurvation, l'équilibre. L'angle, la régularité de l'incurvation et l'élasticité des battues		
6	BK KA	Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	La régularité des battues, le maintien du rythme, l'équilibre, l'amplitude du trot moyen, la transition		
7	A LR RMCH	Doubler Cession à la jambe vers la droite Trot de travail	L'orientation correcte, la régularité et la fluidité. Cheval droit. Une légère incurvation est tolérée		
8	HP PF	Trot moyen Trot de travail	La régularité des battues, le maintien du rythme, l'équilibre, l'amplitude du trot moyen, la transition		
9	F A	Pas moyen Arrêt, immobilité Reculer de 3 ou 4 pas, Rompre au pas moyen jusqu'en V	La transition au pas L'immobilité (3 sec). La régularité, la diagonalisation, l'attitude et la qualité des transitions		
10	VP PF	Demi-cercle de 20 m de diamètre au pas allongé Pas moyen	Le changement d'attitude, l'amplitude au pas allongé. La qualité des transitions et le respect de la mise en main		
11	F FA	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	La correction, la rectitude et l'attitude		
12	AC CM	Serpentine de 3 boucles passant par la piste Galop de travail	L'équilibre, la stabilité du galop		
13	MXK	Changement de main Vers X changement de pied (transition galop - trot - galop)	La transition, l'équilibre, le respect de la mise en main		
14	KA AC CH	Galop de travail à gauche Serpentine de 3 boucles passant par la piste Galop de travail	L'équilibre, la stabilité du galop		
15	HXF	Changement de main Vers X changement de pied (transition galop - trot - galop)	La transition, l'équilibre, le respect de la mise en main		
16	FAK KS SHC	Galop de travail Galop moyen Galop de travail	La régularité, la rectitude et l'amplitude des foulées. La transition et le changement d'attitude		