



### Reprise Galop 4

		REPRISE	Note	Remarques
1	A Vers X  C	Entrer au trot enlevé Arrêt progressif. Immobilité Salut. Départ progressif au trot enlevé sur le diagonal droit Piste à main gauche		
2	E X	Doubler Cercle de 20 m à gauche sur le diagonal droit		
3	X B	Cercle de 20 m à droite sur le diagonal gauche Piste à main droite au trot assis		
4	AC	Serpentine de 3 boucles		
5	Vers C Entre R et B	Passer progressivement au pas Quitter la piste par une cession à la jambe gauche en direction de L		
6	Vers L	Demi-cercle d'environ 8 à 10 m en chassant les hanches Rejoindre la piste entre F et P piste à main gauche		
7	Entre P et B	Quitter la piste par une cession à la jambe droite en direction de I		
8	Vers I	Demi-cercle d'environ 8 à 10 m en chassant les hanches Rejoindre la piste entre R et M piste à main droite		
9	Entre R et P	Pas allongé		
10	Entre F et A	Galop à droite		
11	A	Cercle de 20 m		
12	K H	Sur la longueur autour de E repasser au trot et repartir au galop sur le pied droit		
13	R K Avant K	Changement de main Passer au trot assis		
14	Entre A et F	Galop à gauche		
15	B	Cercle de 20 m Sur le cercle repasser au trot et départ au galop à gauche		
16	C	Trot assis		
17	E	Demi-cercle de 10 m		
18	G	Arrêt progressif et salut		

	Notes d'ensemble	Note	Remarques
19	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main	
20	Soumission	Attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements	
21	Assiette et fonctionnement aux trois allures.	Position et assiette du cavalier	
22	Emploi des aides	Justesse, efficacité des gestes.	
23	Exécution de la reprise	Dessin, tracé, précision.	
24	Relâchement du cavalier	Aisance, décontraction.	